MINISTERIO DE CULTURA

gobBsAs



Del 16 al 22 de noviembre de 2006

ARTES VISUALES | MÚSICA | TEATRO | PERFORMANCES | CHARLAS

estudio abierto centro

La vanguardia es así

Hoy comienza la novena edición de Estudio Abierto, el gran festival multidisciplinario que presenta la avanzada de las artes contemporáneas. Hasta el domingo 3 de diciembre, en el contexto del edificio que perteneció al Correo Central, el público tendrá la oportunidad de observar el presente y conectar con el futuro. PÁGINAS 4-5.



Día de la Música

Este miércoles 22, la Ciudad se llenará de canciones para celebrarlo. Habrá un gran cierre en Plaza de Mayo con Raly Barrionuevo. PÁGINA 3.



AMOR letal

Desde el próximo martes, el Teatro Colón presentará la célebre ópera *Turandot*, de Puccini, en el Luna Park. PÁGINA 7.

AÑO 4
Nº 233

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[16 al 22 de noviembre]

Ⓖ gratis

CINE Y DERECHOS HUMANOS EN LA SALA LEOPOLDO LUGONES

La realidad

El festival "Human Rights Watch" llega a Buenos Aires para presentar ocho films inéditos en Argentina, con temáticas de actualidad como la guerra en Irak, el conflicto palestino-israelí y el aborto en América Latina.



Desde mañana y hasta el próximo jueves, se concretará en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín el ciclo "Human Rights Watch International Film Festival en Buenos Aires", que trae a nuestra ciudad la programación del más importante festival de derechos humanos del mundo. Organizado por la Fundación Cinemateca Argentina, en colaboración con la asociación Human Rights Watch, el ciclo estrenará ocho films inéditos en la Argentina con particulares miradas de la guerra en Irak, el conflicto en Israel-Palestina, el aborto en América Latina, la situación de los indios mapuches en Chile, la difícil vida de la comunidad somalí recientemente establecida en los Estados Unidos y la violación de los derechos humanos en Perú durante los '80.

La muestra, que cuenta con la presencia de Bruni Burres, directora del Festival, quien llegó a la Ciudad el lunes, incluye una novedad local de peso: Fernando "Pino" Solanas presentará un anticipo de 30 minutos de su nuevo largometraje, *Argentina latente*, que continúa la saga iniciada con *Memoria del saqueo* y *La dignidad de los nadies*.

Programación:



Mañana, 17, 19.30 y 22 hs. **APAGA Y VÁMONOS.** España, 2005. De Manel Mayol. Sobre la problemática del traslado forzoso que vivió el pueblo mapuche-pehuenche en los márgenes del río Bío Bío, en el valle de Ralco, Chile. Allí la empresa hidroeléctrica española Endesa construyó la tercera represa más grande del mundo. *Exhibición con la cooperación del CC de España. En la función de las 19.30 hs. Bruni Burres presentará el ciclo.*
Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **HOMBRES EN EL LÍMITE: EL DIARIO DE LOS PESCADORES.** Israel, 2005. De A. Faingulernt y M. Abramzon. En la frontera que divide Gaza de Israel hay una playa aislada y ahora abandonada donde, contra todas las predicciones, pescadores palestinos e israelíes vivieron y pescaron juntos desde 1999 hasta 2003.
Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **ROSITA.** Estados Unidos / Nicaragua, 2005. De B. Attie y J. Goldwater. En 2003, una niña nicaragüense de 9 años quedó embarazada luego de una violación. Sus padres empezaron una batalla para obtener el derecho al aborto. **SHADYA.** Israel, 2005. De Roy Westler. Shadya Zoabi es el nombre de una chica musulmana de diecisiete años que vive en un pequeño pueblo árabe del norte de Israel y es campeona mundial de karate.
Lunes, 17, 19.30 y 22 hs. **LLUVIA EN UNA TIERRA SECA.** EE.UU / Kenia, 2006. De Anne Makepeace. En el año 2004, trece mil refugiados somalíes de la tribu Bantú lograron viajar a los EE UU. Esta es la crónica de dos años en la vida de dos familias mientras dejan atrás 200 años de opresión.
Martes, 17, 19.30 y 22 hs. **ESTADO DE MIEDO.** EE.UU., 2005. De Pamela Yates. Durante los '80 y '90 unos 70.000 civiles murieron por la guerra entre Sendero Luminoso y la milicia peruana.
Miércoles, 17 y 22 hs. **KZ.** Reino Unido, 2005. De Rex Bloomstein. En los márgenes del Río Danubio, descansa el pintoresco pueblo de Mauthausen y un KZ, abreviatura de "campo de concentración" en alemán. **19.30 hs.** **ARGENTINA LATENTE.** 2006-2007. Anticipo exclusivo del nuevo film-ensayo de Fernando Solanas, quien presentará personalmente el material y dialogará con el público. *(Entrada gratuita.)*
Jueves 23, a las 17, 19.30 y 22 hs. **IRAK EN FRAGMENTOS.** EE.UU., 2006. De James Longley. La vida cotidiana de los habitantes de diversas regiones del Irak pos-ocupación.
Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Localidades, $5. Estudiantes y jubilados, $3 (los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro, de lunes a viernes, de 10 a 16 hs.).

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a domingo, 21 hs. **DEMOCRACIA.** De Michael Frayn. Dir.: Hugo Urquijo. Con: Rodolfo Bebán, Alberto Segado y elenco. *$15. Miércoles, $8.*
Miércoles a domingo, 20.30 hs. **CUCHILLOS EN GALLINAS.** De David Harrower. Dir.: Alejandro Tantanián. Con: Gaby Ferrero, Juan Minujín y Diego Velázquez. *$15. Miércoles, $8.*
TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. 4373-4245.
Miércoles a domingo, 21 hs. **EL NIÑO ARGENTINO.** De y dir.: Mauricio Kartun. Con: Mike Amigorena, Osqui Guzmán y María Sancerni. *$15. Miércoles, $8. (Miércoles 8, 15, 22 y 29 y viernes 17: no hay funciones.)*
TEATRO DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866.
Viernes, 20 hs. Sábado, 12.30 y 20 hs. Domingo, 12.30 hs. *(Viernes 17 y sábado 18, no hay función. Última función: domingo 26.)* **LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI.** De Marcelo Xicarts, Javier Rama, Jorge Maronna y Los Macocos. Por Los Macocos Banda de teatro. *$15, $10 y $8.*
TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479
Jueves a domingo, 21 hs. **PROYECTO BIODRAMA XI. SALIR LASTIMADO (POST).** De y dir.: Gustavo Tarrío. Con: Horacio Acosta, Darío Levin y elenco. *$12. Jueves, $6.*

ANTESALA
Costa Rica 4968. 4833-4200.
Sábado, 22.30 hs. **VIVITA.** Coreog.: Vivian Luz. Dir.: Daniel Marcove. Con: Delfina Bustos, Pamela Fernández y elenco. *$15.*
EL BARDO
Cochabamba 743. 4300-9889.
Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 19 hs. **DANZA MACABRA.** De August Strindberg. Dir.: Gustavo Bonomino. Con: María Alejandra Bonetto, Alfredo Noberasco y Edward Nutkiewicz. *$15 y $20.*
ESPACIO CALLEJÓN
Humahuaca 3759. 4862-1167.
Jueves, 21 hs. Viernes, 23.30 hs. **KUALA LUMPUR.** Dir.: Gustavo Tarrío. Por Grupo Sanguíneo. *$12 y $15.*
TEATRO DEL ABASTO
Humahuaca 3549. 4865-0014.
Viernes, 23.15 hs. **FLÍA.** De y por: Grupo La Fronda. Dir.: Ana Sánchez. Con: Rodolfo Demarco, José Mehrez y elenco. *$12 y $8.*
C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
Ⓖ **Sábado, 19 hs.** **OSCURO.** Unipersonal para jóvenes y adultos inspirado en cuentos clásicos de misterio. Dir.: Christian García. Por Obviasmentes. **20 hs.** **LA FIERECILLA DOMADA (LA CURIOSA RELACIÓN DE PETRUCHO Y CATALINA).** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: María Isabel Bosch. Por Teatro Encuentro. **Domingo, 19 hs.** **LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** Teatro para jóvenes y adultos. De: Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. Por El Traje.
C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412.
Ⓖ **Domingo, 17.30 hs.** **PATRIMONIO TEATRAL.** Un encuentro con Ricardo Passano.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **GARDEL SUENA EN LA RADIO.** La actividad artística de Carlos Gardel en la radiotelefonía. *Hasta el 19/11. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor. **TERRENO DE ARTE EXPERIMENTAL. FASE 2.** Artistas: Mireya Baglietto, Nora Correa, Guillermo Tazelaar, Raúl Fernández Olivi, entre otros. **Martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábado y domingo, 13.30, 15.30 y 17.30 hs.** **VISITAS GUIADAS.** *$3. Residentes, $1.*
CRUCE DE LAS ARTES
Túnel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento.
Ⓖ **Lunes a domingo, 8 a 19 hs.** **PIEDRAS. ANDRES DENMON.** Instalación.
LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D. Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO JOSE HERNÁNDEZ. SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
LÍNEA B. Estación Tronador
AUTORES IDEOLÓGICOS. Centro Cultural Recoleta
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Obras de Natalia Abot, Gerardo Wohlgelmuth, Mónica Canzio, Susana Dagrota, entre otros. **RECORRA, DESCUBRA Y VALORE EL PATRIMONIO. LA ESPAÑA MEDIEVAL Y LA ÉPOCA DEL DESCUBRIMIENTO.** Objetos y obras de arte del patrimonio del Museo y del del Museo Naval de la Nación. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". **ALFREDO LAZZARI.** Muestra retrospectiva del maestro italiano (1871-1949). **CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS.** Altar de muertos, ofrenda dedicada a Mario Moreno Reyes "Cantinflas" y a Luis Sandrini. *$3. Residentes, $1.*
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **ASTA Y METAL.** Exposición del maestro Gustavo González. **VI ENCUENTRO DE ICONOGRAFÍA ARGENTINA.** *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis*
DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por calle Alsina. **NICOLÁS SCHOENFELD.** Retratista. **FONÓGRAFOS, RADIOS Y DISCOS, LA MÚSICA QUE CANTARON Y BAILARON LOS PORTEÑOS.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.

Chicos en el Sívori. El Museo Eduardo Sívori ofrece una variada programación infantil, en la que destacan los últimos días de una muestra que podrá verse hasta este domingo. "Maestros argentinos chicos de Buenos Aires" exhibe la obra plástica realizada por los chicos que visitan el museo y es parte de un trabajo efectuado conjuntamente por los equipos docentes de la institución, las coordinadoras del programa "El arte en el jardín de infantes", chicos y maestros de los jardines porteños. Además, funciona allí un taller de arte para chicos, a cargo de Daniela Abate, que se realiza los domingos de 11 a 13 hs. Para más informes comunicarse al 4775-7093, o concurrir directamente en el día y horario del taller. También los domingos, desde las 16 hs., se presenta la obra de teatro *Doña Mariquita y los invasores*, escrita y dirigida por Osvaldo Tesser. La entrada es libre y gratuita, y las funciones se suspenden en caso de lluvia. Por otra parte, todos los sábados y domingos, a las 12 y a las 15, se realizan "Visitas animadas para la familia" con entrada libre y gratuita. **Más información en www.museosivori.org.ar; por correo electrónico a info@museosivori.org.ar, o en los teléfonos 4772-5628, 4774-9452 y 4778-3899.**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — **Av. de Mayo 575**



Ⓖ **MÚSICA. Viernes, a las 19 hs.** **CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA.** Concierto de piano. **ELIZABETH JOY ROE.** Obras de Beethoven, Wagner, Liszt, Ravel, entre otros. **Sábado, a las 19 hs.** **TITO FERRARI SEXTETO.** Tango. Con Griselda Grenci y Roberto Leiva. **Domingo, a las 18 hs.** **CICLO DE TANGO.** ORLANDO TRUJILLO y su conjunto. **Miércoles, a las 19 hs.** **LA TRAVIATA.** Ópera de Giuseppe Verdi. Dirección gral: María Angélica Caruso y Francisco Tróccoli. *Las entradas pueden retirarse desde 2 horas antes de la función.* **En el Salón Dorado. 1º piso.**
Ⓖ **VISITAS GUIADAS. Sábado, a las 16 y a las 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs. (cada una hora).** En español e inglés. **Punto de encuentro: Bolívar 1.**
Ⓖ **MUESTRAS. Martes a domingo, de 14 a 20 hs.** **JARDINES DE MAYO.** Hasta 3/12. **En el Espacio Casa de la Cultura. Subsuelo / 4323-9400, int. 2545.** **MEMORIA DE BUENOS AIRES.** Fotos de la Ciudad que forman parte de la muestra "Buenos Aires... tres siglos de cambio". **En la Sala Ana Díaz. 1º piso / 4323-9400, int. 2545.**

GRAN CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MÚSICA, EL PRÓXIMO MIÉRCOLES

La música sale a la calle

Durante todo el día, la Ciudad tendrá música para ponerle banda de sonido a la rutina diaria de los porteños. Habrá tango, folclore, jazz, rock, pop, electrónica y popular. El gran cierre se concretará con un recital del notable santiagueño Raly Barrionuevo, en la Plaza de Mayo.



Para celebrar el Día de la Música… ¡música! El próximo miércoles 22 la música urbana, en sus más diversos géneros, pondrá la banda de sonido de Buenos Aires. El objetivo es que porteños y visitantes puedan disfrutar de una serie de actividades musicales y acciones vinculadas con la música y que "se encuentren" en sus recorridos diarios con canciones que le pongan ritmo a la rutina de la gran ciudad. Este día se instituyó en homenaje a Santa Cecilia, Patrona de la Música, quien permanece veneradaa través de los siglos por ese padrinazgo. Este año, entonces, la música saldrá a la calle.

La programación incluye más de 100 intervenciones musicales urbanas que estarán distribuidas en distintos circuitos y que constan de conciertos de los más variados géneros y estilos (tango, folclore, jazz, rock, pop, electrónica, popular) en parques, plazas y espacios públicos. Además, se presentarán orquestas y agrupaciones estables de la Ciudad, habrá recitales en centros comerciales y estaciones, coros y desfiles musicales y un concierto de cierre en la Plaza de Mayo nada menos que con uno de los embajadores culturales de Santiago del Estero: Raly Barrionuevo.

Esta celebración multiespacial servirá para convertir el Día de la Música en una fiesta de toda la comunidad porteña, con la idea de que la cotidianeidad de los vecinos y trabajadores tenga un plus de entretenimiento durante las celebraciones. Se ha pensado una programación tan variada como extensa para distintos horarios del día, como los de ingreso, almuerzo y salida de los trabajadores. Para que nadie se quede con las ganas se han diseñado seis circuitos: San Telmo/Montserrat/Constitución; Retiro; San Nicolás/Microcentro; Macro Centro; Circuito de centros comerciales y Circuitos de barrios porteños. Además, se sumarán las peatonales Lavalle y Florida y las históricas avenidas de Mayo y Corrientes.

➤ **Circuito Retiro: Miércoles. 14 hs. SET DE MUSICALIZACIÓN.** Estación Retiro. Av. Del Libertador y Ramos Mejía. **D'COTE.** Plaza Libertad. Cerrito y Marcelo T. de Alvear. **15 hs. CHRISTIAN COCCHIARARO Y RICARDO CIRIGLIANO.** Plaza San Martín. Av. Santa Fe y Maipú. **16 hs. JAVIER BRAVO Y SILVANA SALDAÑA.** Plaza San Martín. **16.30 hs. CORAL DE LAS AMÉRICAS.** Estación Retiro. **17 hs. ENSAMBLE DEL PLATA.** Plaza San Martín. **18 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Estación Retiro.

➤ **Circuito San Nicolás / Microcentro: Miércoles. 12 hs. IONI. 13 hs. TREMOR.** Plaza Roma. Lavalle y L.N. Alem. **SET DE MUSICALIZACIÓN.** Plaza de Mayo. **URBANDA.** Plaza Roberto Arlt. Rivadavia y Esmeralda. **LAURA PERALTA, EMA PÉREZ Y GAYNA MARKA.** Lavalle e/L.N. Alem y Pellegrini. **LOS ELEFANTES DEL BAZAR.** Florida e/Av. Santa Fe y Av. de Mayo. **14 hs. TENOREON.** Plaza Seca. Diagonal Norte e/Cerrito y Libertad. **TEEM.** Plaza Roma. **17 hs. LA CHILINGA.** Plaza de la República. Av. Corrientes y 9 de Julio. **18 hs. PÉREZ DIRECTO.** Estudio Abierto. Av. Corrientes 192. **18.30 hs. DANCING MOOD.** Plaza de Mayo. **19 hs. LA TRAVIATA.** Salón Dorado, Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. **19 hs. DIOSQUE.** Estudio Abierto. Av. Corrientes 192. **19.30 hs. 20. NO-DJ MARKET.** Estudio Abierto. Av. Corrientes 116, 1º piso. **CONCIERTO DE CIERRE: RALY BARRIONUEVO.** Plaza de Mayo. **20.30 TEKHNË.** Estudio Abierto. **AY MAMA.** C.C. San Martín. Sarmiento 1551. **21 hs. HOMENAJE A GERARDO GANDINI EN SU 70º ANIVERSARIO. CON: GERARDO GANDINI, ERNESTO JODOS Y ENSAMBLE SÜDEN. 22 hs. NO DJ EXPERIMENTOLOIZAGA.** Estudio Abierto.

➤ **Circuito Montserrat / San Telmo / Constitución: Miércoles. 12.30 hs. KARAOKE ABIERTO.** CNBA. Bolívar y Moreno. **13 hs. TRÍO DE MÚSICA BRASILERA.** Plazoleta Anchorena. Belgrano y Piedras. **13.30 hs. ORQUESTA TÍPICA IMPERIAL.** Plaza Dorrego. Defensa y Humberto I. **14 hs. TRÍO DE MÚSICA BRASILERA.** Plaza Hotel Intercontinental. Alsina e /Piedras y Tacuarí. **SET DE MUSICALIZACIÓN.** Estación Constitución. Lima y Brasil. **15 hs. CONCIERTO DE ARPA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA. 15.30 hs. CONJUNTOS DE MÚSICA DEL MANUEL DE FALLA. 16.15 hs. CONJUNTO INSTRUMENTAL TALLER DE COMPOSICIÓN DEL MANUEL DE FALLA.** Perú e H. Yrigoyen. **16.30 hs. LA NEGRA CHAGRA.** Estación Constitución. **17.15 hs. CONJUNTOS DE LA CARRERA DE JAZZ DEL MANUEL DE FALLA. 18 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO.** Estación Constitución. **18.30 hs. TALLERES MUSICALES. 19.30 hs. ORQUESTA JUVENIL DEL SUR.** C.C. del Sur. Av. Caseros 1750.

➤ **Circuito Macrocentro: Miércoles. 11.30 hs. CREOLE JAZZ BAND.** Patio de los Músicos. Rivadavia y Rodríguez Peña. **13 y 14 hs. SAMI ABADI. 13 y 13.30 hs. SERGIO BULGAKOV.** Plaza Rodríguez Peña. Av. Callao y Rodríguez Peña. **15 hs. LA ORQUESTA DE ACORDEONES.** Plaza Miserere. Rivadavia y Pueyrredón. **17 hs. ALVY SINGER Y LA POCKET BAND.** Plaza Monseñor de Andrea. Av. Córdoba y Anchorena. **17.30 hs. SETE NETOS.** Av. de Mayo e/Callao y Florida.

➤ **Circuito Centros Comerciales: Miércoles. 16.30 hs. SWANK.** Alto Palermo Shopping. **VENLUCIA.** Buenos Aires Design. **17 hs. CIELO NARANJA.** Abasto Shopping. **GUADALUPE TOBARIAS.** Patio Bullrrich. **17.30. hs. LOS ALAMOS.** Buenos Aires Design. **18 hs. AQUALÁCTICA.** Patio Bullrich. **DORIS.** Buenos Aires Design. **18.30 hs. DIEGO FRENKEL.** Alto Palermo.

➤ **Circuito Música en los Barrios (Programa Cultural en Barrios): Miércoles. 18 hs. EL SUR Y SU MÚSICA.** Guitarra, candombe y canto. Cine El Progreso. Av. Riestra 5253. **18.30 hs. CANTO Y GUITARRA.** C.C. Fernández Moreno. Mercedes 1405. **ENCUENTRO DE SALSA.** C.C. Boedo. Castro 954. **MINICONCIERTO.** Coro de Jóvenes y adultos. C.C. Sebastián Piana. Av. La Plata 1151. **CANTO CORAL E INDIVIDUAL CON ACOMPAÑAMIENTO DE GUITARRAS.** C.C. Colegiales. Conde 943. **ENSAMBLE MUSICAL DE GUITARRA Y COROS.** C.C. Devoto. Nueva York 4169. **CANDOMBE Y PERCUSIÓN URBANA.** Parque Lezama. **TALLER ABIERTO DE TANGO.** Plaza Dorrego. Defensa 1000. **ENCUENTRO DE SALSA.** C.C. La Paternal. Caracas 1249. **TARDE DE MÚSICA Y PERCUSIÓN.** C.C. Flor de Ceibo. Iriarte 3463. **19 hs. PATIO DE GUITARRAS.** C.C. Villa Crespo. Aráoz 234. **GUITARREADA.** C.C. Discepolín. Plazoleta de Balbín y Tronador. **19.30 hs. ENCUENTRO DE TANGO Y FLAMENCO.** C.C. Versalles. Bruselas 785.

➤ **Circuito Programa Cultural Subte Vive: Entre las 7.30 y las 22 hs.** Más de 100 actividades (música clásica, contremporánea, popular, jazz y blues). Líneas A,B,C,D y E.

Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. JULIÁN AGOSTA EN EL SÍVORI. Escultura. **MAESTROS ARGENTINOS. CHICOS DE BUENOS AIRES.** Obra plástica realizada por los chicos que visitan el museo. *Hasta el 19/11.* **ROBERTO DUARTE** (1935-2004). Pintura. *Hasta el 19/11.* **EL ARTE ENTRE JARDINES Y PROTESTAS. ANITA GOLDSCHMIDT. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **NECESIDAD Y OSTENTACIÓN. VESTIMENTA Y ACCESORIOS FEMENINOS (1780-1920).** Provenientes de casas de moda de Londres, París y Buenos Aires, o del ropero de famosas damas de la época como Manuelita Rosas. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21 hs. TONY CRAGG. Escultura y dibujos. Salas Cronopios y C. **PATAGONIA, PASADO Y PRESENTE, AYER Y HOY.** Fotografía. Salas 4 y 5. **LA GEOMETRÍA FUERTE.** Escultura. Sala 6. **ELOGIO DE LA ARENA.** Grupo Líneas. Sala 11. **PRESENCIA Y DIVERSIDAD RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Fotografía. Salas 1 y 2. **PATRICIA BRECCIA.** Espacio Historieta. **MIRTA MASSA.** Pintura. Sala 12. **MARTIN BRICELJ.** Instalación. Sala 9. **CARLA BERTONE.** Fondo Cultura BA. Sala 15. *$1.*

CINE

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ Jueves, 19 hs. LA GUERRA GAUCHA. Documental adaptado al cine por Homero Manzi. **19 hs. JUEVES DE SÚPER ACCIÓN Y TERROR.** Se proyecta *Asuntos internos* (2002). Dir.: Wai Keung Lau, Sui Fai Mak. **Miércoles, 19 hs. MIÉRCOLES DE CINE.** Se proyecta *Viernes a la noche* (2002). Dir.: Claire Denis.

CHICOS

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes.

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Ⓖ Domingo, 16 hs. DOÑA MARIQUITA Y LOS INVASORES. Teatro infantil en el jardín del Museo. De y dir.: Osvaldo Tesser. Con: Marcelo Canan, Silvina Korn y elenco. *Se suspende por lluvia. Martes, jueves y viernes, $1. Miércoles, gratis.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. UN SIGLO EN UN RATITO (HISTORIA DE LA FAMILIA ARGENTINA). Comedia histórica. De: grupo Museo Viajero. Dir. y puesta: Fabián Uccello y Héctor López Girondo. *$8. Docentes y jubilados, gratis.* **TECNISFERIO.** Visitas Guiadas para alumnos y docentes de niveles primario, secundario, terciario y de educación especial. *Turnos: 4544-0750.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479
Sábado y domingo, 17 hs. LA ZAPATERA PRODIGIOSA. El clásico de García Lorca, adaptado y dirigido por Daniel Spinelli. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *Recomendado para mayores de 7 años $5.* Sala Cunil Cabanellas.

CICLO TEATRO ITINERANTE
SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA
Sarmiento 2233. 4952-5886.
Sábado, 18 hs. JOSÉ DE SAN MARTÍN, CABALLERO DEL PRINCIPIO AL FIN. Comedia histórica. De Adela Basch. Dir.: Pablo Machado. Con: Maru Cesanelli,

DESTACADO MUSEOS — Defensa 219

CONCURSO FOTOGRÁFICO "BUENOS AIRES HOY". Organizado por el Museo de la Ciudad. Con imágenes actuales de los barrios porteños, en sus facetas culturales, arquitectónicas o costumbristas. Formato: no más de 30 cm. x 40 cm, ni menor de 24 cm. x 30 cm., y deberán estar pegadas en cartones de 50 cm x 40 cm. En el dorso del cartón soporte debe figurar el seudónimo del autor, el título y el nombre del concurso, acompañado por un sobre cerrado con los mismos datos, y en el interior: nombre y apellido del autor; dirección; teléfono, y DNI. Cada participante podrá presentar, con diferentes seudónimos, hasta tres obras. **Se reciben en la sede del Museo de la Ciudad, hasta el 31/12, de 9 a 16. Informes: Prensa Museo de la Ciudad (María Cecilia Alegre). 4331-9855/442. prensamuseodelaciudad@buenosaires.gov.ar**

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES — Av. Corrientes 1530

DEMOCRACIA. De Michael Frayn. Traducción, versión y dirección de Hugo Urquijo. Con Rodolfo Bebán, Alberto Segado, Horacio Peña y elenco. La obra muestra la trayectoria de Willy Brandt: cómo se convirtió en Canciller de la República Federal de Alemania en 1969 y el carácter de su relación con Günter Guillaume, funcionario que resultó ser un espía de Alemania Oriental. **Miércoles a domingo, a las 21 hs. Platea, $15. Miércoles, $8. En la Sala Casacuberta.**

CUCHILLOS EN GALLINAS. Obra de David Harrower, dirigida por Alejandro Tantanián. Con Gaby Ferrero, Juan Minujín y Diego Velázquez. La historia de un triángulo amoroso entre una joven campesina, su tosco y adúltero marido y un molinero enigmático, segregado y odiado por la comunidad supersticiosa en que viven. **Funciones: miércoles a domingos, a las 20.30 hs. Platea $15. Miércoles, $8. En la Sala Cunil Cabanellas.**





CONVOCATORIA 2007
El Instituto para la Protección y Fomento de la Actividad Teatral no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires PROTEATRO

Llama a nueva convocatoria que tendrá carácter permanente y se extenderá desde el 30 de noviembre de 2006 al 02 de octubre de 2007 a salas teatrales no oficiales registradas en PROTEATRO, a grupos estables y eventuales, a fin de solicitar contribuciones financieras para el 2007. **Los formularios e instructivo estarán disponibles por Internet en www.buenosaires.gov.ar/Cultura/PROTEATRO, a partir del 20 del corriente. Para mayor información, el horario de atención al público es de lunes a viernes de 11 a 17 Hs., en Av. de Mayo 575 4° Of. "400" Tel. 4323-9685.**

RECORRER
LA CIUDAD

El Programa "Patrimonio de los Barrios" invita a los vecinos a conocer los rincones de Buenos Aires. Este mes es el turno de Recoleta y Caballito.

Como su nombre lo sugiere, "Los Barrios Porteños… abren sus puertas" consiste en una serie de actividades que habitualmente se desarrollan los últimos jueves y viernes de cada mes. Se trata de visitas y recorridos por sitios específicos, con guías del Ministerio de Cultura. El programa, coordinado por el arquitecto Horacio Spinetto, se propone difundir el rico patrimonio tangible e intangible de los barrios porteños. Este mes le corresponde el turno a dos de las comunas porteñas más tradicionales: Caballito y Recoleta. El próximo jueves (23 de noviembre), en distintos horarios, los vecinos podrán visitar y recorrer los lugares más representativos de Caballito (como, por ejemplo, el Parque Rivadavia), y al día siguiente los de Recoleta.

Previamente a las visitas, se realiza una charla de presentación a cargo de especialistas en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575). En esta oportunidad, la conferencia será dictada por Aquilino González Podestá, el martes 21 de noviembre, a las 18 hs. Debido a que –para un mejor desarrollo tanto de la conferencia como de las visitas– el cupo es limitado, es preciso inscribirse con anticipación. Por consultas e informes, llamar al teléfono 4323-9413, o al 4323-9400, interno 2756.



Los recorridos.

Jueves 23, 10 hs. CABALLITO. RECORRIDO 1. Iglesia Ntra. Sra. de Caacupé, Iglesia Ntra. Sra. de los Dolores, Parque Centenario, Paisaje Nativo (Museo de Ciencias Naturales). Punto de encuentro: Av. Rivadavia 4879. **12 hs. CABALLITO. RECORRIDO 2.** Estación Polvorín, Barrio Hogar Argentino, Plaza Primera Junta, Mercado del Progreso. Punto de encuentro: Emilio Mitre y José Bonifacio. **15 hs. CABALLITO. RECORRIDO POR AV. GAONA.** Iglesia Ntra. Sra. de los Buenos Aires, Colegio Santa Brígida, Plaza Irlanda. Punto de encuentro: Av. Gaona 1700. **17 hs. PARQUE RIVADAVIA Y SU ENTORNO.** Punto de encuentro: Monumento a Simón Bolívar.

Viernes 24, 9.30 hs. ESPACIOS VERDES. Plaza Gral. Alvear, Plaza Mitre, Plaza Evita, Plaza R. Darío, Plaza Dante, Plaza Artigas, Plaza Naciones Unidas. Punto de encuentro: Junín 1930. **11 hs. RECORRIDO POR AVENIDA ALVEAR.** Galería Alvear, Casa de las Academias Nacionales, Casa Nacional de la Cultura, Palacio Duhau, Residencia Maguire, Residencia Duhau, Nunciatura Apostólica. Punto de encuentro: Junín 1890. **13 hs. SALAS NACIONALES DE EXPOSICIÓN.** Ex Palais de Glace. Punto de encuentro: Posadas 1725. **14 hs. MUSEO DE LA SHOÁ.** Punto de encuentro: Montevideo 919. **16.30 hs. COLEGIO DE ESCRIBANOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Punto de encuentro: Av. Callao 1542. **18 hs. MUSEO XUL SOLAR.** Punto de encuentro: Laprida 1212.

estudio abierto
centro

La cocina del arte

El festival multidisciplinario que presenta la avanzada en artes visuales, música, video y teatro ocupará, desde esta tarde y hasta el domingo 3 de diciembre, el bellísimo edificio que fue sede del Correo Argentino durante el siglo XX. Este año, el eje conceptual está surcado por el eslógan "La ilusión de lo moderno".

El | m | rr | na
organizada
2000, se ex
ciones ante
teatro, en v
ma será "La
implícita er
sobre nuest
de las comu
truido por
transforma
Jorge Tel
recorrido p
hilvanó bar



El fes

partic

de el Puert
distancias e
se en un va
parte, Silvia
gró dar enc
política de
de la creaci
ca, y prom
Siete cur
Duprat, Va
seleccionar
racterística
tas como D
Lacarra, Ed
do, Daniel
Gabriela G
Mariano F
Garbello, e
promete m
representar
lombia, Fra
Abierto

Sergio Ballerini y elenco.
CLUB FRANJA DE ORO
Av. Amancio Alcorta 3960. 4911-1566.
Domingo, 18 hs. DERECHICOS. Comedia musical. De: Claudia Silva. Dir.: Marcela Rodríguez Blanco y Claudia Silva. Con: Ana González, Pamela Martín García y elenco.
CLUB ATLÉTICO VÉLEZ SARSFIELD
Av. Juan B. Justo 9200. 4641-5763.
Domingo, 19 hs. A LA CUATRO. Comedia musical. De y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Con: Agustina Vera y Federico Salles Gribodo.
C. C. GENERAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59.
Ⓖ **Domingo, 11 hs. COCO ROMERO.** Presenta el cd *El gallo pinto*, con canciones de Javier Villafañe. En el marco del ciclo de música para chicos organizado en forma conjunta por el CCGSM y el MOMUSI. Sala Enrique Muiño, 4º piso.
SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Domingo, 17.30 hs. PAJARITOS EN LA CABEZA. Títeres de guante, sobre textos de Roberto Espina y Enrique Sánchez Vera. *Para chicos desde 3 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en la boletería de Planta Baja.*
C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
Ⓖ **Sábado y domingo, 17 hs. DE ARENA EL HORIZONTE.** Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. *Recomendado para niños desde 3 años.* Dir.: Adriana Garibaldi. Con: Andrea Bergantito, Julieta Miranda y elenco.
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ **Domingo, 16 hs. CINE INFANTIL.** Proyección de *El increíble castillo vagabundo* (2004). Dir.: Hayao Miyazaki.
MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4784-4040.
Sábado y domingo, 16 hs. BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS. 17.30 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. Versión y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$8.*
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4807-3260.
Sábado y domingo, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia. *$7. Menores de 4 años, gratis.*
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ **Sábado y domingo, desde las 15 hs. ENCUENTRO ARTÍSTICO CULTURAL Y RECREATIVO.** Espectáculos y actividades para grandes y chicos. Ⓖ **Sábado, 14 hs. CINE INFANTIL.** En La Casona de los Olivera. Ⓖ **Domingo, 15 a 19 hs. VISITAS GUIADAS PARA LA FAMILIA.** En La Casona de los Olivera.
JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábado y domingo, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** Ⓖ **Último viernes del mes, 21 hs. VISITAS NOCTURNAS.** Con inscripción previa. Ⓖ **Días de semana. VISITAS PARA GRUPOS ESCOLARES.**
RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
T. Achával Rodríguez 1550. 4893-1588.
Ⓖ **Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.*
PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y B. Roldán. 4771-6629.
Martes y viernes, 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Espectáculo para todas las edades, con traducción simultánea al inglés. **Sábado, domingo y feriados. 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** Una historia de planetas y estrellas. *Hasta 10 años.* **16.30 y 18 hs. FRONTERAS DEL UNIVERSO.** Un recorrido por el Sistema Solar y las galaxias. *Para toda la familia.* **19 hs. NAYIC MOQOIT.** Espectáculo sobre la astronomía de los aborígenes mocovíes. Sala Principal. *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 15 a 19 hs. (cada una hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Para experimentar durante media hora el Cosmos dentro del Planetario. Ⓖ **Sábado y domingo, 15 y 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante. Explanada. Ⓖ **Domingo, desde las 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada.

MÚSICA
➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Libertad 618. 4378
Ⓖ **Martes, 20 hs.**
TRANSMISIÓN EN
DIO NACIONAL. El
vés de Radio Nacio
96.7 Mhz, transmit
función de la ópera
se podrá escuchar
cional.gov.ar. **CORO**
TEATRO COLÓN. Se
ta la inscripción par
de nuevas voces. N
nocimientos musica
edad recomendada
años. *Presentarse*
a las 16.30 en Cer
suelo, o solicitar inf
7175 hasta las 19.
14 hs. EL PROGRA
TEATRO COLÓN. N
y material de archiv
nal Clásica FM 96.
net en www.radiona
Lunes, 22 hs. AL C
de la ópera y el ball
Conducción: Marco
FUNDACIÓN PROA
Av. Pedro de Mendo
Domingo, 20 hs. T
RIES. De Morton Fe
Helena Bugallo (pia
ciertos de música c
MUSEO DE ARTE
HERNÁNDEZ

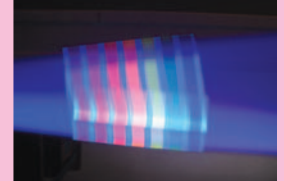
DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA



TEREZIN, EL ARTE CONTRA LA MUERTE. Muestra de Rosa Revsin que reúne imágenes sobre poemas que escribieron los niños encerrados en el guetto de Terezin. Una investigación contextualiza e informa acerca de este campo, ejemplo cabal de la crueldad nazi. **En la Sala 10. Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 3/12.**
TONY CRAGG. Dibujos y esculturas de gran tamaño se exhiben en la muestra de uno de los escultores vivos más importantes del mundo. Obras muy representativas de su producción, caracterizadas por la búsqueda de posibilidades escultóricas respecto de formas y materiales. **En las salas Cronopios y viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 3/12.**

emblemático edificio del Palacio de Correos, ubicado en la porteñísima manzana delimitada por las calles Leandro N. Alem, Bouchard, Av. Co-rrientes y Sarmiento, será este año la única sede del festival multidiscipli-nario "Estudio Abierto Centro", que comienza esta tarde. La iniciativa, por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad desde el año tenderá hasta el 3 de diciembre y reunirá, como lo hizo en sus ocho edi-riores, lo más vanguardista de las artes visuales, la música, el video y el varios pisos del recinto que se encuentran hoy en desuso. Esta vez, el le-a ilusión de lo moderno", concepto que alude a la vocación de grandeza n el diseño urbanístico del edificio que, a la vez, propone una reflexión tro pasado y presente. El Palacio de Correos, concebido como símbolo unicaciones nacionales, fue pensado por la Generación del '80 y cons-el arquitecto francés Norbert Maillart. Ahora, "Estudio Abierto" lo en un punto de partida para las reflexiones de los artistas convocados. erman, jefe de Gobierno de la Ciudad, expresó en referencia al camino por "Estudio Abierto": "Durante sus ocho ediciones recorrió estilos e rrios: desde Palermo hasta San Telmo, desde Retiro hasta el Abasto, des-







stival transforma el edificio del Correo en punto de da para las reflexiones de los artistas convocados.

o hasta Avenida de Mayo. Concebido inicialmente para disolver ciertas entre quienes crean arte y quienes lo disfrutamos, creció hasta convertir-sto festival multidisciplinario, expandiéndose a nuevos géneros". Por su a Fajre, ministra de Cultura, manifestó: "Desde su primera edición, lo-orme impulso a la vida cultural de cada barrio que visitó; fomentó una articulación entre el sector público y el privado; desacralizó el ámbito ón, permitiendo el ingreso a la 'cocina' misma de la experiencia artísti-ovió el uso gozoso y creativo del espacio público". adores en artes visuales –Rodrigo Alonso, Marcelo de la Fuente, Andrés aleria González, Rafael Cippolini, Ana Battistozzi y Nekane Aramburu– on un grupo de artistas para este evento que, en su mayoría y como ca-distintiva, crearon una obra original o adaptaron propuestas. Así, artis-Delia Cancela, Tulio de Sagastizábal, Mercedes Pérez Bergliaffa, Silvana duardo Costa, Fabio Kacero, Luis Lindner, Sergio Avello, Carlos Gallar-Joglar, Mariano Molina, Eduardo Molinari, Liniers, Gustavo Caprin, older, Charly Nijensohn, Mauro Koliva, Silvia Ravetta, Fabiana Imola, iore, Rodrigo Cañas, Horacio Luján, Ignacio Amespil y Octavio Otto entre otros, participarán con sus propuestas de esta novena edición que ayor presencia de representantes del interior del país y del exterior, con ntes de Australia, Alemania, Canadá, España, Italia, Irlanda, Israel, Co-ancia, Chile, Brasil, Estados Unidos, Perú y Suiza. **todos los días, de 12 a 24 hs., con entrada libre y gratuita.**

RECOMENDADOS

MÚSICA. Planta Baja. Estacionamiento. Av. Corrientes 192.



NUEVO! El ciclo creado en marzo de 2004 por el CCGSM presenta una programación especial con Bicicletas, Ariel Minimal, Leandro Aristimuño, Lucas Martí, Flopa, Rosal, Florencia Ruiz y Coiffeur, entre otros. **Sábado, 17 hs.** Andrea Álvarez. **22 hs.** Rosario Bléfari. **Domingo, 18.30 hs.** Suspensivos Inflamables. **21 hs.** Doris. **FUGA.** Integrado por un nutrido grupo de artistas y articulado como un espacio donde cada uno puede llevar adelante su proyecto y/o integrar proyectos colectivos. **Lunes, desde 18 hs. FIN DE SEMANA B-SIDE.** El próximo fin de semana, la productora de contenidos culturales no convencionales para marcas B-Side, responsable del reciente Festival "onedotzero", programó bandas, dj's y **VJ'S. PHONORAMA.** 1º piso. Patio. Av. Corrientes 106. Uno de los espacios de referencia de la escena emergente porteña. **Para estos días inaugurales: hoy, 22 hs.** El no-dj Javd. **Mañana, 18 hs.** El no-dj Fred. **Domingo, 22 hs.** El no-dj Market



TEATRO. 2º piso.



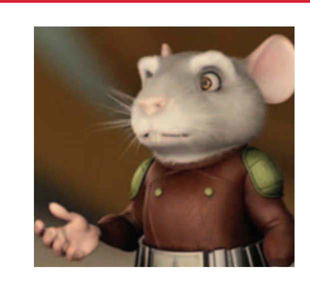


Mañana, 18 hs. COMUNIDAD VISITA ESTUDIO ABIERTO (foto). Dramaturgia y dirección: Carolina Adamovsky. Fragmentos del espectáculo inspirado en un cuento breve de Kafka. Cinco individuos están juntos porque sí y rechazan a un sexto que intenta ser parte del grupo. **Mañana, 20 hs. MAROSA MÍSTICA.** Dirección: Fabiana Falcón. Aproximación dramática a la novela *Rosa mística*, cuya protagonista aspira a la santidad envuelta en reverberantes éxtasis religioso-eróticos. **Desde el próximo viernes 24. TANTA MANSEDUMBRE** (foto). Adaptación, interpretación y dirección: Analía Couceyro. Un homenaje a la escritora brasilera Clarice Lispector.





milongas con orquestas típicas de tango en vivo. **21.30 hs. MILONGA. Domingo, 20 hs. ORQUESTA-ESCUELA DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LA CIUDAD.** Interpretará el *Concierto para dos violas* de Telemann; el Concierto *Tres tangos* de Piazzolla, para bandoneón, arpa, piano, tres percusionistas y arcos, y música de cámara. Dir.: Edgar Ferrer.
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ Jueves, 21 hs. NOSSA BOSSA. Música popular brasilera. **Viernes, 21 hs. OSVALDO BURUCÚA.** Presenta material de su disco *Violero*, junto a Diego de la Zerda (percusión) y Willie Campins (bajo). **Sábado, 21 hs. MARIANA BARAJ.** Se presenta en Gira Mínima. **Domingo, 18 hs. CANCIONES DE ESTE LADO DEL MUNDO.** Festival de música latinoamericana. Participan: Sin Líneas en el Mapa, Sandra Peralta Grupo, Libertad América. **Miércoles, 19 hs. FESTEJOS POR EL DÍA DE LA MÚSICA.** Con los talleres de música del Programa Cultura Comunitaria y la Orquesta Juvenil del Sur del Programa Orquestas Juveniles. Presentación a cargo de Gustavo Maso.
C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412.
Ⓖ Sábado, 21 hs. FRANCISCO VERA. Recital folclórico.
C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ Sábado y domingo, 17 hs. TERCER ENCUENTRO DE PERCUSIÓN. Con la participación de los grupos y el taller de percusión del Centro de Producción Cultural de Parque Avellaneda, La Galleta de la Municipalidad de Moreno, Kubra del Centro Cultural Roberto Arlt, el taller de producción musical del Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Trío Trosman-Neñz-Rodríguez, Matizambo y TERÇA.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Viernes, 20.30 hs. LOS MOJITOS Y LOS SÁBALOS. Música cubana. **Domingo, 19.30 hs. MILONGA. 21 hs. EL TURCO SUAYA.** Tango.
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ Sábado, 21 hs. PATRICIO SULLIVAN. Presenta su disco *Sonidos sencillos*, junto a Los Guernica, Juntada Charanguera, Juan Gau, Julián De Santis, Fernando Lernoud. *Las entradas se pueden retirar desde las 19 hs.*



El Progreso para los más chicos. La programación infantil del cine El Progreso, en el barrio de Villa Lugano, está que arde: **Mañana, 18.30 hs. PIRATAS DEL CARIBE. Sábado, 18.30 hs. EL SHOW DE PICHETA.** Vuelve al cine el payaso que entretiene a grandes y chicos: globología, trucos de magia y sorteos. **Y a partir del lunes 20, hasta el sábado 25, todos los días, a las 18 y a las 19.30 hs. SE PROYECTARÁ EL RATÓN PÉREZ.** Comedia donde actores reales y de animación dan vida al mitológico roedor de los dientes en una aventura inolvidable. **Av. Riestra 5651.**

3-4100.
TURANDOT-DIRECTO POR RA-
Teatro Colón, a tra-nal Clásica FM irá en directo la *Turandot*. También en www.radiona-
D DE NIÑOS DEL
e encuentra abier-la incorporación lo se requieren co-ales previos, y la es entre 7 y 9 *de martes a viernes rito 618, 3º sub-formación al 4378-30 hs.* **Ⓖ Lunes, AMA RADIAL DEL** otas de actualidad o por Radio Nacio-7 Mhz y por inter-acional.gov.ar. **Ⓖ COLÓN.** El mundo et por Canal 7. os Mundstock.
A
oza 1929.
RIADIC MEMO- eldman. Intérprete: no). Ciclo de con-ontemporánea. *$3.*
POPULAR JOSÉ

Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Ⓖ Domingo, 18 hs. ESTUDIO CORAL DEL PLATA. Dentro del VI Encuentro de Iconografía Argentina.
MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Sábado, 18.30 hs. MÚSICA BARROCA. Se podrán escuchar composiciones de Bach, Händel y Vivaldi interpretadas por Silvana Gómez, Mariana Atamás, Claudia Spalletta, Martín Laurnagaray y Margarita López Soler. **20 hs. MÚSICA DE CÁMARA.** Preludio de la *Suite Nº2 para viola* de Bach; *Sonata para violín Solo Op.115* de Prokofiev; *Sonata para viola y piano* de Glinka; *Sonata para violín y piano Nº1 Op. 78 Regenlied* de Brahms. Por Laura Daian, Bernardo Di Marco y Pablo Pereira. **Domingo, 19 hs. AYRES ANTIQUE.** Carolina Bettoli, Walter Besada, Pablo Clariá, Soledad Mascia, Gabriela Müller y Jurek Wesolowski, con dirección de Pablo Clariá. Obras de Claudin de Sermisy, Philippe Verdelot, Thomas Crequillon, Jacques Arcadelt y otros. *Residentes, $1.*
TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. 4373-4245.
Viernes, 21 hs. CUARTETO DIOTIMA (FRANCIA). Naaman Sluchin y Yun-Peng Zhao (violín), Franck Chevalier (viola) y Pierre Morlet (violoncello). **Martes, 21 hs. VANITAS.** De Salvatore Sciarrino. Naturaleza muerta en un acto para voz, piano y cello (estreno en Argentina). Por Lía Ferenese (mezzosoprano), Lucas Urdampilleta (piano) y Martín Devoto (cello). **Miércoles, 21 hs. GERARDO GANDINI.** El destacado intérprete y compositor argentino festejará su 70º aniversario con un recital, acompañado por Carla Filipcic Holm (soprano), Ernesto Jodos (piano) y el Ensamble Süden con dirección de Santiago Santero. 10º Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea dirigido por Martín Bauer. *Desde $8.*

➤ Popular

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Ⓖ Sábado, 18.45. MÚSICA EN EL HALL: ALCIRA CANDA. Ⓖ Domingo, 18.45. DÚO ANGELELLI - ZÁRATE.
CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251.
Ⓖ Jueves, 20.30 hs. TANGO '06: CECILIA AIMÉ. Viernes, 21 hs. CICLO NUEVO: DECASSETTE + BANDAJAMONCRUDO. *$1.* **Ⓖ Martes, 20.30 hs. JAZZOLOGÍA: RICARDO NOLÉ TRÍO.** Jazz - candombe.
EL DORREGO
Dorrego y Zapiola. 4773-1438 / 49.
Ⓖ Sábado, 16 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD. En el marco del BAFIM, Buenos Aires Feria Internacional de Música.
UNIV. TECNOLÓGICA NACIONAL
Medrano 951. 4867-7500
Ⓖ Miércoles, 19 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD.
EMAU (ESCUELA DE MÚSICA Y ARTE URBANO)
Moreno 634
Ⓖ Martes, 19 hs. CICLO DE FORMACIÓN: CLÍNICA DE PIANO. A cargo de Juanjo Hermida.
STADIUM 757
Reconquista 757. 4311-5967.
Ⓖ Jueves, 20 hs. ONCUE JAZZ CUARTET. Jazz. Club Itinerante de Música Urbana.
RESTÓ DEL VIVERO
Pedro Goyena 1311. 4988-1129
Ⓖ Viernes, 21.30 hs. HOTEL BLUES. Jazz y blues. Club Itinerante de Música Urbana.
FUNDACIÓN PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929.
Ⓖ Domingo, 20 hs. CONCIERTO VI. TRIADIC MEMORIES. Morton Feldman. Con Helena Bugallo en piano.
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
Ⓖ Viernes, 20 hs. LA FURCA. Se presenta en el marco del ciclo que ofrece

PASEOS Y FERIAS

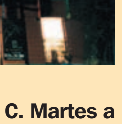
➤ Ferias y paseos de compras del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

4323-8000, interno 4254.
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Virrey Cevallos.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. **Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO. Artesanías y espectáculos.
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. 4864-3200.
Jueves, 19.30 a 24 hs. Viernes, 21 a 2 hs. Sábado y domingo, 13 a 19 hs. TRY MÉXICO. Talleres interactivos, proyecciones, comidas, bebidas, fotografías y bandas en vivo para vivenciar la cultura mexicana. *Jueves, sábado y domingo, $8. Viernes, $12.*
CONVENTO GRANDE DE SAN RAMÓN NONATO
Reconquista 269. 4804-7199.
Domingo, 11 a 20 hs. FERIA DEL CONVENTO. Antigüedades, ropa, objetos de arte y de colección. *$1.*
EL DORREGO
Dorrego y Zapiola. 5371-4982.

Junín 1930



C. Martes a

DESTACADO CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN — **Sarmiento 1551**



AL RESCATE DE LA IMAGINACIÓN. Los Cazurros invitan a transformar el teatro en un espacio de juego. Distintas historias se enriquecen con títeres, música y objetos. La propuesta se ofrece en horarios y días especiales para escuelas y estudiantes instituciones. **Miércoles, a las 10 hs. En la Sala Enrique Muiño. Informes y reservas: 4374-1251 / 9, ints. 2819 y 2156 (lunes a viernes, de 10 a 14 hs.). Hasta el 22/11. Los alumnos de escuelas públicas asisten con entrada gratuita.**
A TODO VAPOR. Guiado por la diosa de la luna, el trencito Zig-Zag recorre ciudades inventadas, lugares suspendidos en el tiempo. El espectáculo de Teresa Duggan invita a los espectadores a realizar un viaje fantástico. **Sábados y domingos, a las 16.30 hs. En la Sala Enrique Muiño (Sarmiento 1551). Entrada, $2.**

Muestra en el CC Caras y Caretas. Obras de grandes pintores argentinos componen la exposición "Argentina de sombras y esperanzas", abierta al público hasta el 15 de diciembre en el Centro Cultural "Caras y Caretas", Venezuela 330, con entrada libre y gratuita, los martes y miércoles de 15.30 a 20.30, y jueves, viernes y sábados de 15.30 a 18.30. Allí se pueden ver obras de Alonso, Benavídez Bedoya, Borré, Burton, Cedrón, Doweck, Favre Mossier, Gorriarena, Jusid y Noé, entre otros. Según Aníbal Cedrón, coordinador de artes plásticas del centro cultural, "el título de la muestra sugiere el dilema de nuestra identidad y los veintiún artistas que exponen no son ajenos al drama nacional: pertenecen a distintas generaciones de la segunda mitad del siglo XX."

elángel

San Nicolás

Así dicen que se llama "el centro", como también dicen que está limitado por Callao, Rivadavia, Córdoba y el río, como si el tiempo fuera una fotografía y el espacio un mapa. ¿Quién se lo cree? Un barrio, y más el Centro, es un animal mitológico. En su sangre bullen aún los zanjones, los huecos y los indios. Sobre el primer sueño despertaron los conquistadores y asignaron a ese "costado de la ciudad" un sector de residencias que con el tiempo se convirtió en La City diurna: el frenético ir y venir de automóviles y transeúntes lanzados en una vorágine de celular, cotización y cierre.

Pero a la noche, cuando el nervio cede y la penumbra va ganando el sitio, se alzan los fantasmas del recuerdo: el Royal Pigalle, el Chantecler, el Marabú y el Tabarís, salones donde el tango lustraba el piso, y viceversa; donde se ventilaron ilustres como Pirandello, Maurice Chevallier, Orson Wells y el Maharajá de Kapurthala, pero donde también talló un desconocido, Evaristo Carriego, quien descubrió al hombre común y lo elevó al rango de semidiós; asiduo concurrente de las tertulias literarias, el café Brasil lo inspiró: "Y me siento feliz porque hoy tampoco/ ha soñado imposibles mi cabeza/ en el fondo del vaso, poco a poco/ se ha dormido, borracha, la tristeza". Evaristo le encajó al Centro los dolores del suburbio, y el Centro le dio cobijo. Por eso el estaño en Buenos Aires no es un metal, es un cacho de intimidad donde el codo se arrima al tinto o a la grapa para una confesión. Y por ahí pasó la vida de la Ciudad.

¿Quién le cree a esos que corren para no llegar tarde? ¿Tarde, adónde? Si Buenos Aires llega cuando ellos se van, con las citas en el Trust, La Paz o el Bar Suárez.

¿Sabrán los que corren por Florida que en el 128 vivió un tal Francisco Pascasio Moreno nacido rico y muerto pobre por una extraña enfermedad: se dio cuenta de que había necesitados en el mundo? ¿Y que un tal Martínez de Hoz tenía siete hijos y once sirvientes en Maipú 686? ¿Que un prestigioso Banco se erigió sobre lo que era un viejo boliche llamado "El chorizo honrado" del que no ha quedado nada, menos el nombre? El "urbicidio" arrastró también el recuerdo de vecinos ilustres: J.Casacuberta, notable actor y antirosista; D.F. Sarmiento, quien sufriera un atentado en 1873; M. Moreno, P .Contursi; J.P .Esnaola, a quien debemos agradecer la reescritura del himno "romántico" luego de extraviarse el original; J. Newbery; L.N. Alem; R. Soldi; E. Santos Discépolo.

Y también San Nicolás reúne fantasmagorías reales impregnando sus cafés, sus teatros, sus librerías, sus espectáculos. Realidades que contrastan con su historia y definen la Buenos Aires contemporánea. Como esa mítica calle Libertad donde se comercia el oro y la joyería, pero también electrodomésticos, radios y pasacasettes "usados" que ningún dueño vende, pero todos los vecinos compran por sus precios convenientes.

"Buenos Aires la Reina del Plata, Buenos Aires mi tierra querida..."

TEATRO COMUNITARIO Y ENCUENTRO DE GUITARRAS EN LOS BARRIOS

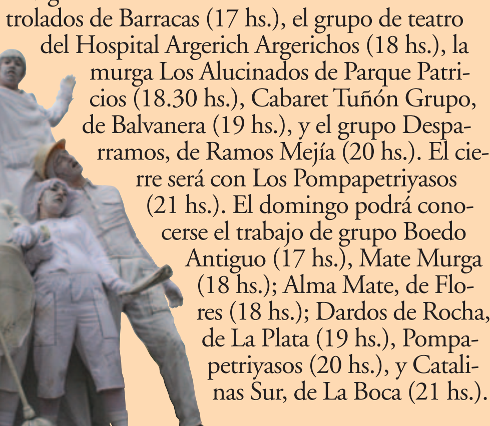
Trabajo en progreso

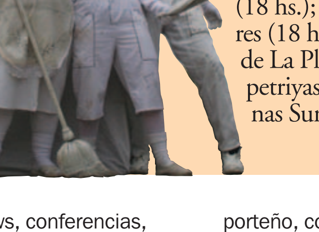
Este fin de semana se concretarán "Guitarras del Barrio" en el C.C. Julio Cortázar, con la muestra de los alumnos de veinte centros culturales, y "Encuentro de Teatro Comunitario" en el Parque Ameghino, con la participación de más de quinientos vecinos actores.

Los alumnos de veinte centros culturales de la Ciudad del Programa Cultural en Barrios mostrarán, este domingo a las 17 en el Centro Cultural Julio Cortázar (O'Higgins 3050), sus uñas de guitarreros. Allí se concretará el encuentro "Guitarras del Barrio", donde los participantes de los distintos talleres de guitarra de los centros culturales barriales podrán exhibir el resultado de su aprendizaje, apadrinados nada menos que por Juan Falú. El coordinador del C.C. Julio Cortázar, Walter Sabbatini, dijo a **Cultura BA** que el evento permitirá "mostrar las producciones y el progreso de la gente, que está tocando muy bien dentro de los centros culturales. Lo que se busca es que haya un intercambio y una especie de estímulo viendo el trabajo de cada actividad que se va haciendo en los distintos barrios".

Este mismo fin de semana, pero en otro barrio de la Ciudad, se desarrollará el "Encuentro de Teatro Comunitario en Buenos Aires". El sábado y el domingo, en el Parque Ameghino (Av. Caseros 2300), habrá talleres artísticos y se presentarán los espectáculos de diez grupos de teatro con más de quinientos vecinos actores. La directora del Grupo de Teatro Comunitario de Parque Patricios Los Pompapetriyasos (organizador del encuentro), María Agustina Ruiz Barrea, sostiene que el objetivo del encuentro es que "los vecinos de la Ciudad tengan conocimiento de lo que hacemos en el teatro comunitario. En particular, se hace en el Parque Ameghino porque es un parque que está poco poblado".

Entre las actividades del sábado se destacan las presentaciones de la murga Los Descontrolados de Barracas (17 hs.), el grupo de teatro del Hospital Argerich Argerichos (18 hs.), la murga Los Alucinados de Parque Patricios (18.30 hs.), Cabaret Tuñón Grupo, de Balvanera (19 hs.), y el grupo Desparramos, de Ramos Mejía (20 hs.). El cierre será con Los Pompapetriyasos (21 hs.). El domingo podrá conocerse el trabajo de grupo Boedo Antiguo (17 hs.), Mate Murga (18 hs.); Alma Mate, de Flores (18 hs.); Dardos de Rocha, de La Plata (19 hs.), Pompapetriyasos (20 hs.), y Catalinas Sur, de La Boca (21 hs.).





Jueves y viernes, 17 a 21 hs. Sábado y domingo, 15 a 21 hs. **BAFIM - BUENOS AIRES FERIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA.** Todos los actores de la industria de la música en un mismo lugar. Con shows, conferencias, stands de venta de discos, clínicas y encuentros con artistas. Organiza la Subsecretaría de Industrias Culturales del Ministerio de Producción del Gobierno porteño, con el apoyo de la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas y la Dirección de Música.

EX MERCADO NACIONAL DE HACIENDA
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 / 4687-5602.

Domingo, 11 a 20 hs. FERIA DE MATADEROS. Homenaje a Antonio Tormo. Con Jorge Viñas y Nacha Roldán, entre otros artistas invitados. Además, artesanías, talleres, destrezas gauchas, comidas regionales y cineclub infantil. *Se suspende por lluvia.*

FACULTAD DE AGRONOMÍA (UBA)
Av. San Martín y Nogoyá.

Sábado, domingo y feriados, 10 a 19 hs. FERIA SOLIDARIA. Espacio de integración y encuentro para jóvenes y vecinos.

PALACIO LEZAMA
Av. Martín García 348. 4307-3006.

Jueves a domingo, 11.30 a 20.30 hs. CASA FOA. La XXIII edición reúne propuestas de diseñadores, arquitectos, decoradores y paisajistas. *Además, viernes, sábado y domingo, de 14 a 17 hs. (cada 20 minutos), el Gobierno porteño ofrece un servicio gratuito de minibuses, cuyo recorrido incluye visitas al edificio de la Usina de la Música y a la Fundación Proa. $15.*

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.

Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.

Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.

Sábado y domingo, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

BELGRANO
Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4114-5791.

Viernes, 16 hs. BARRIO DE MUSEOS. Visita con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*

CABALLITO
Av. Rivadavia y Del Barco Centenera. 4114-5791.

Sábado, 16 hs. MEMORIA DEL TRANVÍA. Recorrido con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.

Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.

Domingo, 15 a 19 hs. VISITAS GUIADAS PARA LA COMUNIDAD. Recorridos para conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural de Parque Avellaneda.

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez y Azucena Villaflor. 4114-5791.

Domingo, 10 hs. ENTRE LA CIUDAD Y EL RÍO. Visita con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Alsina y Defensa. 4331-9855.

Domingo, 16 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS. Recorrido histórico y patrimonial por la calle Defensa. *Se suspende por lluvia.*

RESERVA ECOLÓGICA
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597.

Martes a domingo, 10.30 y 15.30 hs. RECORRIDOS. Por el espacio verde de 360 hectáreas, con características únicas dentro de la Ciudad.

SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES
Av. Independencia 1190. 4305-4285.

Domingo, 15.30 hs. VISITA A LA SANTA CASA. Recorrido por los patios coloniales, capillas, claustros y objetos del edificio que data de 1795. *Cupos limitados. Bono contribución, $6. Menores de 12 años, gratis.*

BARRIOS

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.

Viernes, 18.45 hs. MUESTRAS DE ARTE. Inauguración de las exposiciones de Alberto Peri (acuarelas y dibujos) y Norberto Carvi (acrílicos).

CENTRO CULTURAL DEL SUR

TEATRO ITINERANTE SIGUE SU CAMINO

Al alcance de todos

El tango y su gente y *Absurdo varieté* integran la oferta del ciclo que presenta obras para chicos y adultos en los barrios. El lunes, el ciclo llegó al penal de Ezeiza con una función de *¿Dónde estás corazón?*



Con años de oficio y una extensa cantidad de espectáculos, Miriam Martino, protagonista de *El tango y su gente*, está habitualmente asociada con la labor de la directora María Esther Fernández. En esta obra, autodenominada "unipersonal tanguero", la actriz y cantante encarna a un personaje que heredó una especie de museo del tango de manos de su abuela y de su madre; por eso, puede contar anécdotas y situaciones relacionadas con el mundo del tango. A lo largo del espectáculo, Martino (foto 1) interpreta diecisiete tangos de los compositores y poetas más recordados, bajo la impecable dirección musical de Gustavo Popi Spatocco.

Acerca de su participación en Teatro Itinerante, la protagonista contó a **Cultura BA** que se siente más que satisfecha. "A mí me resulta muy interesante llevar el teatro a los barrios, casi hasta la casa, y que sea muy accesible para la gente, ya que la entrada es gratuita", apuntó. "Es muy estimulante tanto para el público como para nosotros".

Algo similar opina Mariano Caligaris, uno de los directores de *Absurdo varieté*, otro de los espectáculos que conforma el programa. "Para nosotros es una gran experiencia, porque normalmente trabajamos en Palermo, y este programa nos permite llegar a otros lugares a los que de otro modo jamás llegaríamos; ampliar el espectro de público."

"Cuando nos presentamos en los clubes –resume Caligaris– se da un ida y vuelta muy interesante con el público, porque ni nosotros estamos acostumbrados a trabajar para ellos ni ellos están acostumbrados a ver este tipo de humor. Esto es muy provechoso porque, además de difundir, te permite someter a escrutinio el espectáculo mismo."

El lunes, muchas risas, fuertes aplausos y hasta pedidos de autógrafos marcaron el final de la presesentación en el penal de Ezeiza de la comedia *¿Dónde estás corazón?*, de Marta Albanese (foto 2), cuya temática gira alrededor del universo femenino. El espectáculo dejó muy satisfechas a las protagonistas y a las internas, para quienes resultó –en la mayoría de los casos– la primera experiencia teatral de sus vidas.

Albanese contó luego sus impresiones. "Creían que todo era muy aburrido y se divirtieron mucho. Sería muy bueno volver", dijo la autora e intérprete. "Hicimos una obra que habla de la necesidad de generar vínculos afectivos, y ofrecerla a una población que suele estar muy dejada de lado nos pone todavía mejor", agregó. A su vez, la actriz Coni Vera subrayó: "Es la primera vez que hago algo así y no dudo de lo enriquecedor que será para ambas partes". Albanese sintetizó así el momento vivido: "La obra nos enseña que el amor debe ser vivido con absoluta libertad. En este marco, todo se resignificó".



DESDE EL MARTES, **“TURANDOT” EN EL LUNA PARK**

Tres enigmas para el AMOR



El Colón finaliza su temporada lírica 2006 con una serie de presentaciones de la célebre ópera de Puccini, una superproducción que integra a la Orquesta y el Coro Estables del máximo coliseo, bajo la dirección musical de Carlos Vieu y la puesta de Roberto Oswald.

Según una vieja historia de la antigua China imperial, la princesa Turandot se casaría con aquel que resolviera tres enigmas, y quienes no lo lograran serían condenados a muerte. Un príncipe desconocido, deslumbrado por la belleza de la chica, se atrevió al desafío y resolvió los tres enigmas. Sin embargo, la princesa se negó a entregarse a él, por lo cual el príncipe le propuso a Turandot que adivinara su nombre y, en ese caso, aceptaría la muerte. En la búsqueda de la resolución de este enigma, la princesa conoció por primera vez el amor. *Turandot*, la última producción de Puccini, requiere un despliegue escénico impactante, donde se lucen los protagonistas, el coro y la orquesta.

En esta oportunidad, *Turandot* se representará en el Luna Park el martes 21, el miércoles 22, el jueves 23, el viernes 24, el sábado 25, el martes 28 y el miércoles 29 de noviembre a las 20.30, y el domingo 26 a las 17. Las localidades están en venta en la Boletería del Luna Park, Bouchard 465, y por Entrada Plus al 4000-1010 (con tarjeta de crédito). Más información: www.teatrocolon.org.ar.

La dirección musical del espectáculo estará a cargo de Carlos Vieu, discípulo de Guillermo Scarabino. Fue director de la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata, director asistente de la Orquesta Académica del Teatro Colón, codirector de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, invitado del Coro Polifónico Nacional y titular del coro de la Asociación Wagneriana. El Coro Estable del Teatro Colón estará dirigido por el maestro Salvatore Caputo. La puesta en escena, la escenografía y la iluminación serán de Roberto Oswald, prestigioso artista argentino de carrera internacional, con más de ochenta montajes operísticos a través del mundo.

> ***Turandot* requiere un despliegue escénico impactante, donde se lucen los protagonistas, el coro y la orquesta.**

En las funciones del 21, 23, 25 y 28 de noviembre, el reparto estará encabezado por la soprano norteamericana Cynthia Makris, de reciente participación en el Teatro Colón con el estreno de *Jonny Spielt Auf*, y por el tenor argentino Darío Volonté como el Príncipe Calaf. Como Liù se presentará la soprano Eliana Bayón, quien interpretó a Musetta en *La Bohème* en el Teatro Colón; y el bajo uruguayo Ariel Cazes será Timur.

En las funciones del 22, 24, 26 y 29 de noviembre, la soprano norteamericana Nina Warren, que se presentó con gran éxito el año pasado en el Teatro Colón en *Die Walküre* y *Der König Kandaules*, personificará a la Princesa Turandot; el tenor chino Warren Mok, de destacada carrera internacional en los Estados Unidos y Europa, será el Príncipe Calaf; la soprano Paula Almerares, de prestigiosa trayectoria internacional, interpretará por primera vez en Argentina el personaje de Liù, y el bajo Carlos Esquivel, finalista del Concurso Internacional Operalia 2006 organizado por Plácido Domingo, será Timur.

Conciertos de Música Contemporánea. Continúa la décima edición de este ciclo en el Complejo Teatral de Buenos Aires. La programación para esta semana es la siguiente: **Viernes 17, 21 hs.** **CONCIERTO V.** Cuarteto Diotima (Francia). **Domingo 19, 20 hs.** **CONCIERTO VI “TRIADIC MEMORIES” MORTON FELDMAN.** Helena Bugallo en piano. Fundación Proa (Av. Pedro De Mendoza 1929). *Entrada, $3.* **Martes 21, 21 hs.** **CONCIERTO VII “VANITAS” SALVATORE SCIARRINO.** Naturaleza Muerta en un acto para voz, piano y cello. Estreno en la Argentina. **Miércoles 22, 21 hs.** **CONCIERTO VIII.** Gerardo Gandini. 70º Aniversario. Con Carla Filipcic Holm, Gerardo Gandini, Ernesto Jodos, Ensamble Süden y la dirección de Santiago Santero. **Jueves 23, 21 hs.** **CONCIERTO IX.** Música Británica Contemporánea. Ensamble Lontano (Gran Bretaña). Teatro Margarita Xirgu (Chacabuco 875). *Entrada Libre.* **Martes 28 y miércoles 29, 21 hs.** **CONCIERTO X / XI.** Ensamble Sillages (Francia).

Recitales gratuitos en la Ciudad.

*** Rock en el Sívori.** Todos los sábados a las 17 hs. se concreta un ciclo de rock en el Museo Sívori (Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo), con el objetivo de acercar al público joven al espacio de arte a través de la música. La entrada es libre y gratuita. Este sábado 18 se presentará XV Cuerpos; el 25 será el turno de Ronin, y el 2 de diciembre tocará Darma Demagio.

*** Música BA en el Hall del San Martín.** El ciclo de recitales de música popular que se realiza en el Hall Central del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), todos los sábados y domingos a las 18.45, con entrada libre y gratuita, presenta este fin de semana: sábado 18, Alcira Canda; domingo 19, Dúo Angeleri-Zárate.

*** Gira Mínima.** El ciclo de conciertos itinerantes en pequeño formato presenta este fin de semana a Mariana Baraj, con su espectáculo *Sólo Set*, en el que ofrece coplas y bagualas recopiladas por Leda Valladares, bolivianas o anónimas. El recital será el sábado a las 21 en el C.C. del Sur (Av. Caseros 1750), con entrada libre y gratuita.

*** Ciclo Clásica y Contemporánea.** Todos los viernes (Av. de Mayo 575, 1º piso) se presenta en el Salón Dorado una delicada selección de solistas, grupos y orquestas con los más prestigiosos autores e intérpretes de música clásica y contemporánea. Este viernes a las 19 se presentará la pianista Elizabeth Joy Roe, ganadora premio “Miriam Conti Argentine Prize para Juilliard Pianist”.

*** Tango en El Dorrego.** La Orquesta de Tango de la Ciudad, dirigida por el maestro Raúl Garello, se presentará este sábado a las 16, dentro de la programación del BAFIM (Buenos Aires Feria Internacional de la Música), en el predio El Dorrego (Dorrego y Zapiola). La entrada es libre y gratuita, con cupo limitado.

*** Conciertos de la Banda Sinfónica.** La Banda Sinfónica de la Ciudad, dirigida por el maestro Lito Valle, ofrecerá este fin de semana dos conciertos gratuitos. Mañana a las 18.30 se presentará en la Estación Constitución (Av. Gral Hornos y Brasil). Y el sábado desde las 20 lo hará en la Iglesia Santa Margarita (Pico 4962). La entrada es libre y gratuita, aunque con capacidad limitada.

Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Sábado, 18.30 hs. CLASE DE FOLCLORE.** A cargo de Santiago Bonacina. **Domingo, 18.30 hs. CLASE DE TANGO.** A cargo de Alejandro Suaya.

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 205 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ **Viernes, 20.30 hs. GUSTAVO RICCIO.** Homenaje al poeta. **Miércoles, 21 hs. PREM RAWAT.** Videoconferencia y debate sobre la relación entre paz y cultura.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Villa del Parque). 4585-4960.
Ⓖ **Lunes, miércoles y viernes, 10 a 12 hs. HERRAMIENTAS TEÓRICO - PRÁCTICAS PARA LA GESTIÓN INSTITUCIONAL.** Abierta la inscripción para el seminario - taller que abordará el pasado, presente y futuro de los clubes sociales, culturales y deportivos. *Se entregan certificados de asistencia.*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Miércoles a viernes, 16 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. ARTE CONTEMPORÁNEO.** Participan: Cristina Coll (dibujos), Ernesto Arellano (grabados), Diego Stigliano (digital), Estanislao Florido y Edgar Wallace (pinturas). **Sábado, 14.30 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Coordina Aníbal Castro Ruiz. **17.30 hs. LA CHACRA DE LOS REMEDIOS Y LA HERMANDAD DEL AYER Y HOY.** Encuentro abierto de intercambio entre vecinos. Se abordarán los siguientes temas: El 1º Hospital de Mujeres (1766), la problemática de la salud hoy, atención primaria y acción comunitaria. **Domingo, 15.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de sahumerios. Por Daniel.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Colegiales). 4552-4229.
Ⓖ **Jueves, 20 hs. DANZA EN PEQUEÑO FORMATO.** Presentación de David Señorán. **Domingo, 18 hs. CLASE DE TANGO.** A cargo de Verónika Navalles. **Martes, 18 hs. MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS.** Apertura de la exposición de Armando Dilon. **Miércoles, 20 hs. CINE DE TERROR: EL VIAJE DEL HÉROE.** Seminario.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (San Cristóbal). 4931-9667.
Ⓖ **Viernes, 14 hs. BEJUCO.** Fiesta de los afrodescendientes. Con el Grupo Baile Ecuatoriano, y degustación de comidas típicas.

PARQUE INDOAMERICANO
Av. Castañares y Av. Cruz (Villa Lugano).
Ⓖ **Viernes, 19 hs. ENCUENTRO DE COLECTIVIDADES LATINOAMERICANAS.** Espectáculo de danzas y música de las colectividades boliviana, paraguaya, peruana y ecuatoriana, en el marco del Programa Cultura Comunitaria. Se presentan Masis de Mataderos, Estampas Peruanas, Iberá y Bejuco.

el humor

de Santiago Varela

Sobre la obsolescencia

Recuerdo como si fuera hoy el día en que tomé conciencia que mi querida, mimada, y hasta ese momento imprescindible computadora modelo 286 había llegado a un grado de obsolescencia absolutamente terminal. Fue durísimo, les aseguro. Casi tan duro como lo fue tomar la decisión de romper el chanchito para reemplazarla por la octava maravilla universal, el ***non plus ultra*** de la tecnología, lo más de lo más, lo que no podría ser superado jamás de los jamases… una flamante 486, más un disco rígido de capacidad infinita de 512 MB. Había decidido saltearme la 386 para hacerme, finalmente, de una computadora para siempre.

Demás está decir que no mucho tiempo después, cuando la dejé tirada en la vereda, ni los cartoneros se la quisieron llevar.

En esta sociedad de consumo masivo, compulsivo y obligatorio, la obsolescencia es una condición programada que cada vez llega más rápido. Años atrás, “lo último” en algo duraba el tiempo suficiente como para que los muchachos se lucieran mostrando el último alarido de la técnica. Nos podíamos vanagloriar de tener un celular que pesara menos de un kilo, o fanfarronear por la calle con un walkman en el que escuchábamos el casete de moda. Antes las cosas duraban, por lo menos, hasta que se terminaran de pagar las cuotas; no como ahora, que cuando se llega a la tercera cuota se siente que se está pagando por algo que ya es no antiguo, sino muy antiguo.

Hoy nos compramos el último teléfono celular con Internet y cámara de fotos; llegamos a la esquina y nos chocamos con uno que trae un celular con cámara de video, reproductor de dvd y traductor simultáneo inglés-castellano.

Todo es muy veloz. No solamente nos quieren hacer creer que lo nuevo supera a lo viejo, sino que hay cosas “viejas” a las que no se le pueden agregar actualizaciones o elementos nuevos. El argumento es contundente: “Los zócalos son distintos”, “las plaquetas no son compatibles”, “el soft no lo reconoce”, etc., etc., etc.

Paralelamente, si nuestra querida compu, celular, radio o lo que fuera, se llega a descomponer, chau, fuiste. Les aseguro que es más fácil conseguir un metacarpo de Tiranosaurio Rex que un repuesto para un aparato electrónico que ya no se fabrique. ¡Y ninguno se fabrica! Todos se fabricaron, pero cuando se venden, ya no se fabrican.

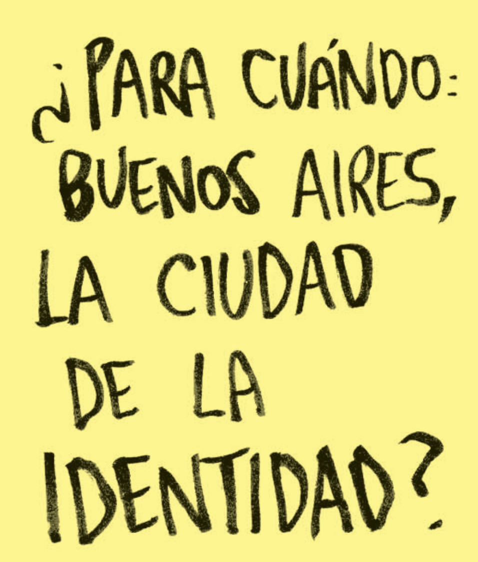
Moraleja: No se puede arreglar, hay que comprar uno nuevo y tirar el otro a los chanchos. Según un informe, cada año se descartan 100.000 toneladas de aparatos electrónicos. Sí señora, leyó bien… 100.000… toneladas…

Eso sí, lo que se compre nuevo será mejor, con más botoncitos, con más bits o más watios o más Mhz o más bytes (que son otra cosa) o más pixeles y, siempre, con más onda.

Y así vamos detrás de la publicidad en busca de lo nuevo y lo mejor. Mensaje éste que también significa que, entonces, lo que tenemos es lo viejo y lo execrable. Por eso hay que correr detrás de la novedad. Lo único que no ha cambiado es que invariablemente estas cosas cuestan dinero. Dinero que siempre, inevitablemente, tenemos que poner nosotros de nuestro propio, anticuado, caduco y anacrónico… pero jamás obsoleto… bolsillo.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP







Amores de papel. Hasta el 9 de diciembre las bibliotecas comunitarias de la Ciudad reviven los grandes amores de la literatura a través de "Amores de Papel". Esta semana: **Jueves, 10 hs.** **LA BELLA Y LA BESTIA.** Taller de escritura para chicos:. Bib. A Libro Abierto. Villa 31. **17.30 hs.** **DE EDIPO REY A PADRE CORAJE: SEMINARIO DE LITERATURA AMOROSA.** El amor en el cuerpo. *Con inscripción previa.* Pasaje Darquier 981. Barracas. **Viernes, 15 hs.** **HABÍA UNA VEZ UN AMOR.** Taller de escritura para chicos. Bib. Resplandor del Sur. Constitución. **18 hs.** **CINE PARA LEER: SHREK.** Dirigida por Andrew Adamson. Bib. Manos Latinas. Villa Riachuelo. **Sábado, 11 hs.** **BIBLIOTECA ABIERTA.** El Gato Manchado y la Golondrina Sinhá: una historia de amores imposibles. Bib. de la Estación Coghlan. **10 hs.** **CUENTOS EN LA BIBLIOTECA LA NUBE.** Gabriela Halpern narrará historias de amor para niños de 6 a 12 años. Asoc. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. Colegiales. **Martes, 11 hs.** **ENCUENTRO CON PATRICIA SUÁREZ.** La escritora y dramaturga dialogará con los asistentes. Bib. A Libro Abierto. Villa 31. **Miércoles, 10 hs.** **AMORES, GRANDES Y PEQUEÑOS.** Taller de escritura para chicos. Bib. Apostando al Futuro. Los Piletones. **11.30 hs.** **DICEN LOS QUE CUENTAN Y CUENTAN LOS QUE SABEN…** Narración oral para adultos. Bib. La Edad Dorada, Flores. **17 hs.** **ESMERALDA Y CUASIMODO.** Laboratorio de plástica y lectura para chicos. Bib. Ernesto Sabato, Barrio Zavaleta.

Las Abuelas Relatoras. Este sábado, a las 16.30 hs., las abuelas del grupo La Llamarada invitan a todos los chicos a escuchar sus cuentos y relatos. Será en el Bibliomóvil, estacionado en la Plaza de los Dos Congresos. Las abuelas relatoras son voluntarias, capacitadas para narrar, y han elaborado relatos junto a las Abuelas de Plaza de Mayo donde se rescata la historia de sus luchas hasta el presente. El próximo sábado 25 a la misma hora, estarán visitando el Parque Lezama. **Entrada es libre y gratuita.**

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

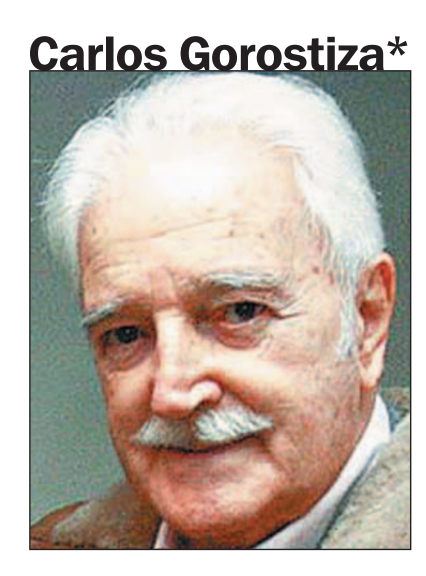
CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Para recibir el resumen semanal con las actividades más destacadas de la programación del Ministerio de Cultura, debe suscribirse vía e-mail a la siguiente dirección electrónica: laculturaenlasemana@buenosaires.gov.ar

¿Qué es la cultura?

Carlos Gorostiza*



La palabra cultura suele utilizarse generalmente para abarcar expresiones artísticas como el teatro, el cine, la literatura, las artes plásticas, etcétera.
Pero no sólo eso es cultura.
Cultura es todo aquello que el hombre, desde la noche de los tiempos, ha ido y seguirá creando a su alrededor tratando de modificar y aprovechar los dones que brinda la naturaleza.
Así seguirá cada día, tratando de perfeccionar –ojalá que lo consiga– sus modos de vida.

** Dramaturgo*



Bares Notables. Este fin de semana:
Jueves, 21 hs. **MARIA ROLDAN.** Tango. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. **Viernes, 19 hs.** **BIEN FRAPPE.** Cuarteto femenino de tango. La Biela. Quintana 600. **23 hs.** **ZULMA ONTIVERO.** Tango. Las Violetas. Av. Rivadavia 3899. **Sábado, 21 hs.** **ADRIÁN RAMÍREZ.** Música popular folklórica. Olimpo. Irigoyen 1419. **Miércoles, 18 hs.** **DÍA DE LA MÚSICA. ROBERTO "CARACOL" PAVIOTTI.** Tango. Esquina Homero Manzi. Av. San Juan y Boedo. **19 hs.** **WALTER ROMERO.** Tango. Café Margot. Av. Boedo 857. **20 hs.** **DÚO REINAUDO - VOGEL.** Tango. El Banderín. Guardia Vieja 3601. **21 hs.** **JESÚS HIDALDO.** Tango. Tokio. Av. Álvarez Jonte 3550. **21:30 hs.** **FABIÁN RUSSO.** Tango. Bar de Cao. Av. Independencia 2400.

Entrada libre. No se cobra derecho a show. Informes: programacionbaresnotables-@buenosaires.gov.ar

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

